ANUL III — No 727

EDIŢIA ANTEIA

DUMINICA 27 IANUARIE 1891

Numĕrul 10 Banĭ

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 ŞI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI ŞI SE PLATESC TOT-DEAUNA 'NAINTE

In **Bucurescĭ** la casa Administraţieĭ
Din **Judeţe** şi **Streinĕtate** prin mandate postale

Un an în ţară 30 leĭ; în streinĕtate 50
Şĕse lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

LA PARIS, ziarul se găseşte de vênzare cu numĕrul la **kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești, Române! de cuiŭ strein în casă.
V. Alexandri.

Numĕrul 10 Banĭ

ANUNCIURILE

Din **BUCURESCI** şi **JUDEŢE** se primesc **direct** la administraţie.
Din **PARIS** la *Agenţia Liberă*, C. Adam

Din **STREINĔTATE,** direct la administraţie şi **la toate Oficiile de publicitate.**

Anunciurĭ la pagina IV . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . 2,— leĭ „
„ „ „ II . . . 3,— leĭ „
Inserţiunile şi Reclamele 3 leĭ rândul

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANĬ

ADMINISTRAŢIA : Strada Nouă, 10 | **Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ** | **REDACŢIA : Strada Nouă, 10**

Bucurescĭ 26 Ianuarie 1891

SEPTAMANA

Nu ne putem plânge de sĕptămâna expirată. Ea a fost una dintre cele maĭ agitate atât în ţară, cât şi—maĭ cu seamă — în străinătate.

*

Europa întreagă este preocupată în momentul de faţă de căderea luĭ Crispi, stîlpul pe care se rezema tripla alianţă în Italia.

Cât de bine prevĕzuserăm noĭ căderea aceasta! Crispi a fost rĕsturnat de un Parlament în care avea aproape unanimitatea şi aceasta era fatal. Un om, care, uitând situaţia de plâns a poporuluĭ ale căruĭ destine sunt în mâinile sale, se aruncă orbeşte într'o politică protivnică simţuluĭ naţional şi istovitor de costisitoare, un om, care, atuncĭ când Italieniĭ mor *de foame* în ţara lor, îĭ trimete să moară de holeră, de sete şi de toate boalele şi neajunsurile Africeĭ tropicale, nu putea să se menţie multă vreme, chiar de ar fi împrumutat de la Generalul Manu prefecţĭ ca Răşcanu şi Teleman, orĭ procedeul rĕzvotuluĭ de la Carol I.

Dar... *de mortuis nisi bene.* Crispi a căzut, D-zeŭ şi poporul italian să'ĭ ierte păcatele. Chestiunea principală este acum: Cine îl va înlocui şi ce direcţie va urma Italia în politica sa externă?

Fireşte că ştirile, pe care ni le transmit oficinile tripleĭ alianţe, spun că Italia va continua a fi înjugată la carul germanismuluĭ şi că orĭ-cine va urma luĭ Crispi, va trebui să nu se abată din calea apucată de el.

Contra acesteĭ veştĭ tendenţioase militează următoarele argumente:

Crispi a căzut din cauză că—prin politica sa externă — a adus Italia în sapă de lemn. Putea-va ea să maĭ facă faţă cheltuelilor cerute de *scumpa* amiciţie (?) a Austro-Germaniei?

Pentru ca politica luĭ Crispi să continue şi după căderea luĭ, trebue ca Regele Umberto s'o inspire şi ne vine greŭ să credem pe fiul intemeetoruluĭ Italieĭ atât de naiv, în cât să pue în joc măreaţa şi cu multe jertfe întemeiata operă a luĭ Victor Emanuel, pentru îndoelnica glorie de a fi pe acelaşĭ picior cu Wilhelm II şi Frantz-Ioseph.

In sfîrşit, Italia neavênd mijloace, nu va maĭ putea satisface pretenţiile aliaţilor seĭ şi va păţi ceea ce i se pregăteşte de mult: va fi esclusă din tripla alianţă în mod ruşinos. Gazetele austriace maĭ ales, nu ascund de loc această tendinţă.

Se crede că luĭ Crispi îĭ va urma un cabinet de coaliţiune cu compunerea căruia a fost însărcinat D. di Rudini.

*

In Austro-Ungaria, odată cu disolvarea Reichsrathuluĭ, s'a înlocuit şi ministrul de finanţe, D. Dunajewski prin D-rul Steinbach.

Cu acest prilej este interesant de vĕzut ceea ce se petrece în presa austriacă redactată în nemţeşte.

Ziare care trec drept cele maĭ serioase, ca *Neue freie Presse*, arată o bucurie copilărească pentru căderea „polonezuluĭ sinistru, care, când rostea un cuvînt, punea un noŭ impozit. Ce liber respiră azĭ inimile germane din Austria, când nu maĭ aŭ un ministru cu numele terminat în *ski*! Ce dulce sună pentru urechia germană numele curat nemţesc al nouluĭ ministru de finanţe!"

Această stare a spiritelor ne dovedeşte cât de acut e antagonizmul dintre naţionalităţile carĭ compun monarhia habsburgică.

Noul ministru de finanţe, D-rul Steinbach, are la activul sĕŭ o scriere socialistă: *Datoria proprietăţeĭ*, dar ziarele cele maĭ burgheze din Viena îĭ iartă şi această *crimă* în vederea origineĭ sale nemţeştĭ. Ele speră că contactul cu Impĕratul şi cu mariĭ demnitarĭ va goni apucăturile socialiste ale ministruluĭ şi că acesta va proteja provinciile germane după cum Dunajewski a protejat Galiţia.

Prinţul moştenitor al Austro-Ungarieĭ se află acum la Petersburg, unde întoarce Ţaruluĭ vizita făcută de Ţarevicĭ la Viena. El a dus luĭ Alexandru III şi o scrisoare autografă a luĭ Franţ-Ioseph; de aci nu urmează însă, că antagonizmul dintre cele două Imperiĭ se va schimba în strînsă prietenie.

*

La Berlin a făcut mare sensaţie mutarea Generaluluĭ Waldersee, unul dintre intimiĭ Impĕratuluĭ, din capul statuluĭ major al armateĭ la comanda unuĭ corp. Se zice chiar că contele Waldersee, când a auzit că va fi mutat, a cerut punerea sa în retragere; dar Impĕratul n'a voit.

Pricina acesteĭ degradărĭ a aceluia care era desemnat într'o vreme ca urmaşul luĭ Bismarck, se zice că ar fi un conflict cu cancelarul Imperiuluĭ. Generalul de Caprivi s'ar fi plâns Impĕratuluĭ că şeful statuluĭ-major primeşte de la ataşaţiĭ militarĭ germanĭ de pe lângă curţile strĕine nu numaĭ rapoarte strategice, dar şi politice. Pe cele din urmă însă nu le aduce la cunoştinţa cancelarieĭ Imperiuluĭ.

Iată pentru ce contele Waldersee a fost numit comandant al corpuluĭ de armată din Altona, în locul generaluluĭ Leszcinsky, care a fost pus la pensiune pentru că invitase pe Bismarck la masă.

*

In Portugalia am avut un început de revoluţie republicană; dar ea a fost înăbuşită repede, pentru că organizatoriĭ eĭ nu luaseră îndestule mĕsurĭ de precauţiune.

In Spania aŭ fost turburărĭ cu ocazia alegerilor şi acum se pare, că, în toată peninsula Iberică se pregăteşte ceva mare.

*

In Belgia s'a întâmplat un caz grav.

Un întreg regiment de carabinierĭ a dezertat, fiind-că se făcuse o înţelegere între toate trupele ca să facă o manifestaţie în favoarea votuluĭ universal.

Eşecul carabinierilor nu va împiedeca însă această manifestaţie, care acum se pregăteşte pe o scară întinsă.

*

In Ţară, am avut Dumineca trecută câte-va alegerĭ legislative între carĭ şi una la colegiul al II-lea de Ilfov.

Cu această ocaziune, s'a constatat că colegiul acesta, cel maĭ servil în alte vremurĭ, îndată ce a fost cultivat puţin de partidele politice, s'a deşteptat şi rezultatul alegereĭ a fost un balotaj.

Rezultatul acesta neaşteptat a fost o adevĕrată înfrângere pentru guvern şi ziua de mâine va decide dacă înfrângerea luĭ va fi definitivă.

Noĭ o dorim din tot sufletul.

Neagu.

TELEGRAME

BELGRAD, 25 Ianuarie.— Ştirĭ private anunţă că Regele Milan are de gând să prelungească şederea sa la Londra.

De oare-ce nu este cu putinţă să se sfîrşească discuţia bugetuluĭ înainte de sfîrşitul luĭ Ianuarie, guvernul va cere un noŭ credit provizoiŭ.

„*Narodni Dnewnik*" asigură contrariul svonurilor care circulă în privinţa greutăţilor ivite la graniţă pentru importul porcilor sêrbĭ în Ungaria, că nu autorităţile ungureştĭ aŭ dat instrucţiunĭ în acest sens.

LIMA, 25 Ianuarie.—Flota chiliană resculată a fost blocată la Iquique, a căruĭ bombardare probabil că a început.

BARCELONA, 25 Ianuarie.—Candidatul conservator, Ruig, a fost ales cu 5874 voturĭ contra 5285 date D-luĭ Salmeron, candidat republican. O mare agitaţie domneşte printre republicanĭ; eĭ protestează într'un mod foarte viŭ. Liniştea nu a fost turburată, dar se crede numaĭ aparentă, căcĭ spiritele sunt foarte agitate. — Două petarde s'aŭ asvârlit, pagubele sunt neînsemnate, dar panica este mare. Precauţiunĭ militare s'aŭ luat

O nouă întrebare

Astă-zĭ avem un ministru titular la Culte şi instrucţiune publică.

Intrebăm dar:

Çe se face cu ceĭ 12,000 galbenĭ dăruiţĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti si publicată în „Monitorul" cu Nr. 118?

Care este aşezĕmêntul de bine-facere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zĭ suma dăruită?

Colonizarea Dobrogeĭ cu nemţĭ

Veştĭ primite din Dobrogea ne arată că un început de colonizare cu nemţĭ s'a făcut în acele părţĭ. In comuna Cara-Murat, o colonie de aproape şapte-zecĭ familiĭ e stabilită parte din timpul Otomanilor, parte prin mituirea diferiţilor notarĭ şi administratorĭ. In urma uneĭ cercetărĭ, făcută de primar sĕptĕmâna trecută, s'a constatat că numĕrul Germanilor a maĭ sporit cu 35 familiĭ, noŭ venite din Rusia, ast-fel că acum sunt peste patru miĭ familiĭ.

Ceea ce e maĭ grav, după cum ni se afirmă de un român de acolo, e că nemţiĭ ar fi ajutaţĭ băneşte de o societate germană din Odesa spre a cumpĕra pămênturĭ de la locuitoriĭ românĭ carĭ, din pricina releĭ recolte nu şi-aŭ putut achita ratele pentru plata pămêntuluĭ pe câte treĭ-patru anĭ; ceĭ maĭ mulţĭ sunt românĭ din Transilvania carĭ aŭ aşteptat să fie scutiţĭ ca coloniştĭ, dar scutirea nu maĭ vine şi neavênd cu ce plăti, sunt siliţĭ să vîndă pămênturile.

Am dori să ştim ce face guvernul Regeluĭ Carol faţă cu colonizarea Dobrogeĭ cu nemţĭ: va scuti pe româniĭ din Transilvania, orĭ va ajuta pe nemţĭ împreună cu societatea din Odesa?

Argus.

Intrunirea de Ierĭ

Sala Ateneuluĭ vechĭ era aseară înţesată de alegĕtorĭ atât aĭ colegiuluĭ II cât şi a celuĭ I.

Liberaliĭ-naţionalĭ de mult nu aŭ avut o întrunire atât de numeroasă.

Imposibil a pătrunde în sală; vocea oratorilor abia ajunge până în vestibulul săleĭ.

Intrunirea a fost prezidată de D. General Călinescu.

Aŭ vorbit DD. Nicolae Fleva, Dimitrie Cezianu, Petre Grădişteanu, G. D. Pallade şi Dimitrie Brătianu.

D-nul *Fleva* atacă guvernul actual pe care'l numeşte guvern sprijinit şi eşit din grajdurile şi anticamerile Palatuluĭ.

Indeamnă cetăţeniĭ să nu aibă nicĭ o teamă şi să se ducă la vot căcĭ la atacurĭ şi violenţe se va rĕspunde prin atacurĭ şi violenţe.

D-nul *Cesianu*, care la venirea sa a fost dus de la intrarea tribunalelor până în sala întruniri pe sus şi în urale, declară că a venit ca o protestare în contra guvernuluĭ palatist şi roagă pe cetăţeni să voteze la alegerea de Duminică pe D-nul N. Fleva.

De asemenĭ D-sa declară că Liberaliĭ-Conservatorĭ vor da concursul lor D-luĭ Fleva.

Următoarele cuvinte rostite de D. Dimitrie Cesianu, ne arată independenţa de caracter a oratoruluĭ; nu garantăm exactitatea lor; dar afirmăm că ideia este aceasta: — *Voim ca Regele să înţeleagă că nu l'am urcat pe Tron pentru a ne fi Stăpân. Ţara e stăpână şi Regele trebue să facă ce voeşte ea.*

Aŭ maĭ vorbit D-niĭ P. Grădişteanu, G. D. Pallade şi D. Brătianu îndemnând pe alegĕtorĭ să voteze pentru D. N. Fleva.

Oratoriĭ aŭ fost duşĭ apoĭ cu ovaţiunĭ până la clubul liberal.

Mephisto.

Criza în Italia

ROMA, 25 Ianuarie. — *Regele a primit demisia D-luĭ Crispi şi a însărcinat pe D-l di Rudini cu formarea nouluĭ cabinet.*

ROMA, 26 Ianuarie.— *Cabinetul di Rudini va fi format mâine.* Fanfulla *zice că D-niĭ di Rudini, Saracco şi Nicotera aŭ avut o întrunire şi s'aŭ înţeles în principiŭ asupra programuluĭ şi asupra persoanelor.*

Faptul că Regele a consultat pe ministrul de Resbel şi pe acela al Marineĭ şi pe şeful Mareluĭ Stat-Major garantează că economiile ce se iaŭ în vedere în bugetele militare nu vor aduce nicĭ o atingere organizăriĭ armateĭ.

Interpelarea D-luĭ Mârzescu

Relativă la moşiile din Basarabia, proprietate a mănăstirilor din bătrâna Moldova.

Considerând că în Basarabia, ţară ruptă din trupul bătrâneĭ Moldove, şi supusă Majestăţeĭ Sale Impĕratuluĭ tuturor Rusiilor, se găsesc un mare numĕr de moşiĭ de o imensă valoare, aparţinênd la diferite monastirĭ române, situate toate aceste monastirĭ pe teritoriul Regatuluĭ Românieĭ;

Considerând că de la epoca când guvernul Moldoveĭ a secularizat prin ordonanţa din 1 Iuniŭ 1859, averile *mănăstirilor pământene Chinoviĭ: Neamţul, Secul, Agapia, Văraticul, Adam şi Vorona*, veniturile tuturor moşiilor situate în Basarabia aparţinând mânăstirilor n'aŭ putut fi trecute în bugetul Statuluĭ Român, după cum aŭ fost trecute toate cele l-alte veniturĭ provenite din moşiile mănăstireştĭ;

Considerând că România a fost lipsită de veniturile proprietăţilor sale, prin faptul că guvernul Majestăţeĭ Sale imperiale, îndepărtându-se de la chiar propriile sale principiĭ, constant respectate faţă de noĭ Româniĭ şi formal consacrate prin chiar regulamentul organic — a sechestrat aceste veniturĭ încă din 1862, dispunênd ca ele să fie vĕrsate la banca din Odesa;

Considerând că notele guvernuluĭ imperial al Majestăţeĭ Sale Ţaruluĭ din 18 Iuliŭ şi din 26 Septembre 1862, note în care stă proclamată teoria cea maĭ eronată şi anume, că: *Guvernul Majestăţeĭ Sale Ţaruluĭ nu recunoaşte de cât Egumenilor saŭ superiorilor mânăstirilor dreptul de a'şi administra bunurile ce le aparţin şi a numi legalmente mandatarĭ pentru gestiunea acestor bunurĭ...*" iar nota din 26 Septembre 1862 împinge aşa de departe consecinţele acesteĭ ne-fundate teoriĭ ale cabinetuluĭ din San-Petersburg încât ne declară că: „*Guvernul Imperial nu recunoaşte ca proprietarĭ aĭ moşiilor din Basarabia de cât pe mânăstirĭ, specificând că numaĭ aceste mânăstirĭ aŭ un drept esclusiv şi legal de proprietate asupra acestor bunurĭ...*" Considerând, zic, că amândouĕ aceste note diplomate violează nu numaĭ principiile de drept universalmente recunoscute, dar în ordinea politică nesocoteşte chiar şi cea maĭ elementară idee de *Stat*, considerat Statul ca corp social, adică ca persoană juridică şi ca suprem organ al tuturor intereselor sociale;

Considerând că fapta criminală sĕvârşită de către uniĭ dintre călugăriĭ din mânăstirea Neamţuluĭ şi Seculuĭ şi în special de către ieromonachiĭ Teofan Cristea şi Andronic care punĕnd în 1859 mâna pe documentele moşiilor din Basarabia aŭ fugit în Rusia şi acolo, apelând contra legilor ţăreĭ la guvernul Imperial.... Considerând, zic, că fapta aceasta criminală a acestor călugărĭ săvîrşită, după cum se exprimă vechiul Codice penal al Moldoveĭ „*în potriva legiuiteĭ rânduelĭ a legiuituluĭ aşezămînt*" de secularizare a moşiilor monastirilor pământene din Moldova, n'a putut servi de temeiŭ legal guvernuluĭ Imperial spre a pune mâna pe averea Statuluĭ Român, singur în drept de a dispune de întreg avutul sĕŭ;

Considerând că proiectul de regulament elaborat de ieromonacul Teofan ce se titluea în mod abuziv *vechilul Lavreĭ Neamţuluĭ din Moldova*,—regulament ce avea de scop înfiinţarea în Basarabia a uneĭ nouĭ mănăstirĭ pe moşiile Statuluĭ Român Copanca şi Chiţcaniĭ, sub numele de „*Noua Lavră Neamţul a Inălţăreĭ Domnuluĭ.*" Considerând că acest regulament n'a putut dobândi aprobarea nicĭ a Sântuluĭ Sinod Rus, nicĭ acea a Majestăţeĭ Sale Ţaruluĭ, întru cât n'a existat în această materie o cerere formală din partea Statuluĭ Român;

Considerând că în lipsă de o asemenea cerere din partea guvernuluĭ Român, legalmente reprezentat şi autorizat, toate actele ce aŭ intervenit din partea autorităţilor Ruse eclesiastice şi laice asupra propunerilor şi proectuluĭ de Regulament al ieromonaculuĭ Teofan, precum:

protocolul votat de Sântul Sinod Rus asupra proectuluĭ de Regulament prezentat de Teofan;

Inalta aprobare a Ţaruluĭ pusă la 13 Ianuariŭ 1864 pe protocolul votat de Sinod;

ucazul Sântuluĭ Sinod Nr. 306 prin care comunică luĭ Antonie Episcopul de Chişineu şi Hotin cele votate de Sântul Sinod şi aprobate de Majestatea Sa Ţarul;

Considerând că memoriul ministruluĭ nostru de afacerĭ streine mult regretatul Vasile Boerescu din Noembrie, 1874, departe de a fi modificat întru ceva vederile guvernuluĭ imperial în această gravă cestiune, după cum faptul acesta apare din raportul de la 4 Martie 1876 a fostuluĭ nostru agent în San-Petersburg, d. George Filipescu, din contră vedem perpetuându-se această deplorabilă stare de lucrurĭ în detrimentul nu numaĭ a intereselor materiale ale ţăreĭ, dar chiar în detrimentul independenţeĭ şi majestăţeĭ suveranităţeĭ statuluĭ român;

Considerând că Guvernul nicĭ al uneĭ ţĕrĭ, necum al uneĭ ţĕrĭ constituţionale, prin tăcerea sa, nu poate sacrifica în ordinea economică, interesele materiale, iar în ordinea politică, demnitatea chiar a ţĕreĭ:

Faţă cu această gravă injustiţie comisă de către guvernul Imperial, şi considerând că Ţara dac'ar dispune de această avere proprie a sa, ea ar putea să o întrebuinţeze în ameliorarea soarteĭ morale şi materiale a preoţilor de mir.

Sub-semnatul senator al colegiuluĭ al II-lea de Iaşĭ, am onoare de a interpela pe d. preşedinte al consiliuluĭ de miniştriĭ, pe d. ministru de culte şi instrucţiune publică şi pe d. ministru de externe ca să bine-voiască a explica reprezentaţiuneĭ naţionale:

Carĭ sunt cugetările guvernuluĭ Majestăţeĭ Sale Regeluĭ Carol în această gravă

www.dacoromanica.ro

cestiune, şi cum înţelege dênsul a apăra drepturile Ţăreĭ, spre a o face să intre în exerciţiul drepturilor sale de proprietar şi de Stat suveran, nesupus tuteleĭ niciĭ al uneĭ Impărăţiĭ, fie în dispoziţiunea şi administraţiunea intereselor sale materiale, fie comunicarea oficială a Ministeruluĭ de externe Rus, Departamentul Asiatic, Direcţiunea 1-a. masa a 3-a din 30 Martie 1864. No. 1072, către ieromonacul Teofan, Vechilul Lavreĭ Neamţuluĭ din Moldova, iscălită de Directorele General adiotant **Ignatiev** *şi şeful secţieĭ* **Melinicov.**

Considerând zic, că toate aceste acte ale guvernuluĭ Imperial pe care 'mĭ rezerv dreptul de a le analiza în ziua de dezvoltare a acesteĭ interpretărĭ, sunt pentru Statul Român *res inter alios*, pentru raţiunea şi juridică şi politică că baniĭ proveniţĭ din moşiile mânăstireştĭ, proprietate exclusivă a Statuluĭ Român, nu pot fi întrebuinţaţĭ în detrimentul intereselor sale naţionale.

Considerând că moşiile mânăstirilor române, situate în Basarabia, se administrează şi astă-zĭ nu de către mandatariĭ ministeruluĭ de domeniĭ a Majestăţeĭ Sale Regeluĭ Carol, ci de către ministeriul domeniilor a Majestăţeĭ Sale Ţaruluĭ tuturor Rusiilor;

Considerând că starea aceasta de lucrurĭ contrară şi principiilor de drept public şi principiilor de drept internaţional, cată să'şĭ aibă soluţiunea sa definitivă pentru raţiunea că nu dreptul celuĭ maĭ tare este călăuza raporturilor dintre state, ci simţimêntul de justiţie, simţimênt fără de care, după cum nu poate fi raport de la persoană la persoană aşa nu poate fi raport de la stat la stat;

Considerând că guvernul statuluĭ român încă din luna Maiŭ a anuluĭ 1874 a fost primit prin agentul sĕŭ de la Saint-Petersburg, asigurarea că guvernul imperial nu va regula definitiv cestiunea proprietăţilor din Basarabia Rusă, aparţinênd mânăstirilor din Moldova, maĭ nainte de ce guvernul român nu'şĭ va pleda şi apăra bunul sĕŭ drept; *în direcţiunea şi conducerea intereselor sale naţionale?*

CRONICA LITERARĂ

Poeziile D-luĭ M. de Bonachi

De curînd a eşit de sub tipar ediţiunea de lux a poeziilor D-luĭ Mihail de Bonachi. Multe din poeziile conţinute în acest volum sunt deja cunoscute publiculuĭ cititor român din diferitele ziare unde aŭ fost ele tipărite, dar să zicem cu un mare critic literar german: „Nu poţĭ cunoaşte meritul unuĭ poet de cât atuncĭ când aĭ în faţă tot ce a scris, tot ce a cugetat."

D. Bonaki este inspirat de tot în natură maĭ ales însă de amor şi eroism. Legendele şi poeziile sale eroice sunt demne de a ocupa un loc de onoare în literatura noastră de acest soiŭ, *Ileana mireasa panduruluĭ* este cea maĭ cunoscută dintre aceste din urmă, căcĭ figurează maĭ în tot-d'a-una în repertoriul conservatoruluĭ nostru. Ce frumos simţite sunt următoarele versurĭ:

Zăcea la Plevna într'un şanţ,
Scăldat maĭ tot în sînge,
Rănit de moarte-un dorobanţ
Răsleţ... stă singur, plânge.

Dar el nu plînge că'l rănit
Saŭ singur c'o să moară
Aicĭ, strĕin şi părăsit...
Un alt chin îl doboară...

La peptu-ĭ ţine strîns un steag—
De steagul luĭ ĭ-e frică...
Zărind un turc umblând pribeag,
Cum poate... se ridică..

Cu unghiile, de prin prejur
El sgârie peste dînsul,
Cât poate, ţĕrna jur în jur,
Inăbuşindu-ĭ plânsul...

Apoĭ.. slăbit... iar cade 'n şanţ...
Sughiţă lung.. şi moare—
Atâta'ĭ tot—un dorobanţ
E maĭ puţin sub soare!—

Maĭ sunt între poeziile de acest gen, „*Cetatea Neamţuluĭ*" „*Andrada*" după nuvela de Carmen Sylva, intitulată „*Fiica luĭ Decebal*" şi „*Saltul luĭ Stefan cel mare cu calul peste Bistriţa*" toate acestea dictate de un suflet patriotic uneĭ mâinĭ care ştie cu măestrie a mânui pana.

Intre poeziile sale lyrice anacreontice în genul luĭ Heine sunt multe carĭ merită a figura printre perlele lyriceĭ româneştĭ; îmĭ pare rĕŭ că spaţiul nu mĕ iartă a da maĭ multe probe dintr'însele, şi de aceea voiŭ menţiona una care 'mĭ pare maĭ meritoasă:

Singuratec stă pe apă
Un crin alb.. el stă ca 'n vis,
Tremurând sub raza luneĭ
Ce-a luĭ floare a deschis;

Luna-ĭ dulcea luĭ iubită,
Ea cu raza-ĭ l'a cuprins
Şi în sînul luĭ de floare,
Dor şi cânturĭ a aprins.

Lângă mal, un pâlc de nuferĭ,
Pismătareţĭ şi ciudoşĭ,
Clevetesc pe a luĭ seamă,
Galbenĭ şi rĕutăcioşĭ.

Şi alta:

De-aşĭ fi iubit-o un împĕrat,
Intreaga mea împărăţie,
Ţi-aş da-o toată, a ta să fie,
Pe-un lung şi dulce sărutat!

Comorĭ, nu am... Ca avuţie
Am ochiĭ tĕĭ; sărac, uitat,
Eŭ n'aş schimba c'un împărat
Aşa bogată 'mpĕrăţie!

Sfârşim sfătuind pe toţĭ amatoriĭ de versurĭ a citi această nouă apariţiune şi-ĭ asigurăm că 'şĭ vor petrece timpul foarte bine citind-o. **I. V.**

EPIGRAME

Unuĭ poet

Te-am întrebat ce eştĭ
Tu aĭ strigat: poet
Zîmbeşte lumea, "zĕŭ,
Ci spune maĭ încet.

Luĭ B.

Pĕrul sus nu'l da într'una,
Mult iubitul meŭ amic.
Eŭ îţĭ spun: o frunte lată
Iar în cap un creer mic.

Unuĭ judecător

Tu tot spuĭ că judecĭ drept.
Lumea s'a încredinţat.
Mita ce tu aĭ primit
Drept în pung'o-aĭ băgat.

Pe mormîntul unuĭ sgîrcit

La mormîntul sĕŭ aci
Sst! să fie o tăcere
Plată pentru sgomot, el
Poate, zĕŭ, chiar a vĕ cere.

Luĭ X.

Nicĭ o demnitate-aĭ spus
Nu voeştĭ s'ocupĭ. Dreptate!
Ce contrast rĕŭ, chiar ar fi:
Tu nimic şi demnitate!

De la stânca.

Lista de subscripţiune pentru ridicarea unuĭ monument naţional în oraşul Ploeştĭ, spre amintirea vitejilor vînătorĭ din Batalionul al II, căzuţĭ în rezboiul din 1877 (78).

D. Petre Mihail	25 leĭ
D. St. Iulian	5 „
I. Ardeleanu fost serg' major	2.50

Informaţiuni

Iată scrisoarea D-luĭ Cesianu, prin care 'şĭ retrage candidatura şi recomandă pe candidatul ostil guvernuluĭ:

Domnilor Alegĕtorĭ,

Când am solicitat voturile D-voastră pentru a vĕ represinta în Camerĕ, v'am declarat c'avem la putere un guvern personal. Duminică am constatat că, pentru a păstra puterea, el este în stare să comită orĭ şi ce nelegiuirĭ, nedându-se îndărăt niciĭ înaintea falşuluĭ nicĭ înaintea violenţeĭ; prin urmare libertatea votuluĭ a fost violată şi, de nu vom pune bună pază, libertăţile noastre publice ne vor fi pe rând răpite.

Ziua de 20 Ianuarie 1891 va rĕmâne neştearsă din inimile noastre, căcĭ cu toate presiunile, ameninţările, arestările, bătăile, intervenirea forţeĭ armate, falşurile, aţĭ putut da, graţie civismuluĭ D-voastre, o lecţiune acelora care vor să se menţie la putere prin arbitrariŭ şi corupţiune.

In urma rezultatuluĭ votuluĭ, cred de datoria mea a'mĭ retrage candidatura. Mulţumind călduros cetăţenilor care m'aŭ onorat cu încrederea lor, îĭ rog, pentru a da o ultimă lovitură guvernuluĭ, să meargă la balotagiul de Duminică 27 c. şi să voteze contra candidatuluĭ oficial.

Al D-stră devotat
şi recunoscĕtor cetăţean
Dumitru Cezianu.

Săteanul Ion Christea, din comuna Corneţu din vale (plasa Sabaru, judeţul Ilfov) a căruĭ femee născuse, într'o singură facere, treĭ copiĭ, s'a dus la Palat cu o suplică cerênd ajutor.

Bietul sătean! — El credea că în Palat locueşte un Domnitor cu inimă românească care iubeşte şi ajută poporul. — El nu ştia că în Palat stă un Cămătar care poartă numele de Carol. El cumpără case, moşiĭ, dar nu dărueşte nicĭ o dată.

Cămătarul Carol a înapoiat suplica săteanuluĭ îndreptându'l la prefectura judeţuluĭ unde sĕ i se dea un ajutor.

Săteanul s'a dus la D. Prefect care a stăruit pe lângă Comitetul permanent de unde a şi primit şase zecĭ leĭ.

Bine ar face D. Ioan Calendero, care umple coloanele *Monitoruluĭ Oficial* cu dărniciile Suveranuluĭ, să ne spue ce face Stăpânul sĕŭ cu suma de **16000** leĭ noĭ ce primeşte anual de la Ministerul Cultelor din sumele destinate pentru pomenĭ.

Oare şi aceştĭ **16000** leĭ noĭ îĭ capitalizează cu aceĭ **12000** galbenĭ pe care i-a promis de la 1866 şi până astăzĭ nu i-a dat?

D. Ioan Calendero are cuvîntul.

Senatul ierĭ n'a ţinut şedinţă.

Un consiliŭ de miniştri s'a ţinut ierĭ la Ministerul de Interne sub preşedinţa D-luĭ Manu.

Cestiunea intrăreĭ în minister a D-luĭ P. P. Carp n'a fost streină de acest consiliŭ.

Joĭ parchetul a izbutit a pune mâna pe un rĕŭ-făcĕtor primejdios şi original.

El se numenşte Christache Al. Popescu şi opera în modul următor:

Bine îmbrăcat şi vorbind limbĭ streine el se introducea în casele unde presupunea că este ceva de furat. Dacă nu găsea pe stăpânĭ, lua un ton arogant cu slugile, intra în locuinţe, punea mâna pe ce găsea maĭ preţios şi se depărta. Dacă da de stăpînul caseĭ, Popescu se recomanda saŭ ca un funcţionar, ca un comisar, ca un postulant, etc. şi în urmă se ducea scuzându-se.

Ast-fel el a comis maĭ multe furturĭ; o dată a fost chiar prins acum treĭ lunĭ când furase nişte diamante de la D. Nicu Cerkez. Dar fu lăsat în libertate pe cauţiune în urma unor stăruinţĭ puternice. Popescu a maĭ încercat a fura la D. Elefterescu, la D. Fianu şi alţiĭ.

In fine erĭ a fost prins şi iată cum:

Acum câte-va zile el se întrodusese la D. Emanoil Balianu în str. Soareluĭ unde pătrunsese până la al doilea cat şi furase nişte batiste. Coborându-se el se întâlni cu D-na Balianu şi fiind întrebat ce caută, a luat-o la fugă aruncând obiectul furat.

După semnalmentele date, parchetul a presupus că este Popescu şi l'a confruntat cu slugile carĭ l'aŭ recunoscut.

El este arestat.

Ar fi bine ca toţĭ aceĭ carĭ îşĭ aduc aminte de vr'un furt saŭ de vr'o încercare de furt a căruĭ autor a rĕmas necunoscut, să comunice cab. Nr. 1 saŭ serviciuluĭ de siguranţă bănuelile lor.

Semnele distinctive ale hoţuluĭ sunt:

Etate 20 de anĭ, statură mijlocie, pĕrul bălan, rotund la faţă, mustaţa mică, abia născĕndă.

In curînd se vor iscăli decretele prin carĭ D. Al. Costescu, actual secretar general al ministeruluĭ de justiţie, e numit consilier la curtea de apel din Bucureştĭ, iar D. Al. Ghica actual efor, în locul D-luĭ Costescu.

Din Nicopole ne vine ştirea că vărsatul negru bântue în populaţia oraşuluĭ.

Luat-aŭ oare vr'o mĕsură autorităţile? Căcĭ afacerile zilnice dintre locuitoriĭ din Turnu-Măgurele şi Nicopole ar putea aduce şi la noĭ în ţară acest teribil flagel.

Suntem informaţĭ că serviciul tecnic al primărieĭ a început să perceapă taxe îndoite, întreite şi chiar înzecite pentru autorizările de reparaţiĭ, cerute de cetăţenĭ.

Incredinţaţĭ, că D. Pake Protopopescu e strĕin de acest abuz, i'l semnalăm şi'ĭ citâm ca exemplu ceea ce s'a întâmplat D-luĭ Dr. Nikita Andriţeanu.

Sperăm că D. Primar va pune capĕt abuzuluĭ.

Societatea studenţilor în medicină serbează, Duminică 27 Ianuarie a. c., a XVI-a aniversare, la orele 2 p. m., în sala societăţeĭ din palatul Băilor Eforieĭ.

In această şedinţă secretarul general va face o dare de seamă asupra mersuluĭ societăţeĭ în decursul anuluĭ expirat, iar D. M. Manicatide, va ţine o disertaţie asupra: Limfeĭ luĭ Koch în lepră.

Autorităţile din judeţul Fălciŭ, aŭ prins pe celebrul hoţ de vite şi tîlhar, Vasile Gheorghe Grădişteanu, în comuna Fălciu.

Acest vestit tîlhar este de fel din comuna Nămoloasa, judeţele Putna.

El a comis maĭ multe furturĭ de vite şi crime în judeţul Putna, Rîmnicu-Sărat, Brăila, Tecucĭ şi Tutova, şi fie-care din aceste judeţe îl reclamă.

Ştirĭ Telegrafice

MADRID, 25 Ianuarie.—O vie agitaţie domneşte printre republicaniĭ din Barcelona, unde un candidat conservator a fost proclamat ales contra D-luĭ Salmeron, republican. Republicaniĭ pretind că acest din urmă a avut majoritatea.

PARIS, 25 Ianuarie.—*Siècle* anunţă formarea uneĭ nouĭ societăţĭ portugeze a Mozambicului cu capital de 25 milioane subscris complect şi aproape cu totul în Francia.

D-nul Lavrenius, unul din nihiliştiĭ condamnaţĭ în 1890, a fost graciat de restul pedepseĭ.

ROMA, 25 Ianuarie.—Se asigură în culoarele Camerelor că Regele a conferit azĭ dimineaţă D-luĭ di Rudini mandatul de a forma cabinetul.

MADRID, 25 Ianuarie.—La Haro (Lograno) s'aŭ provocat desordine de Carliştĭ. Liberaliĭ aŭ năvălit în clubul Carliştilor şi aŭ stricat mobilierul.

De asemenea ordinea a fost turburată la Domingo şi la Decaldaza. Sunt câţĭ-va răniţĭ. Geandarmeria a fost trimisă acolo.

Costaiche Ţipirig

Artist dramatic

E mult de atuncĭ, sunt aproape şapte anĭ de zile, şi cu toate acestea, mărturisesc sincer că'mĭ aduc aşa de bine aminte de Costaiche Ţipirig, artist dramatic din trupa rĕposatuluĭ Ursulescu, în cât mĭ se pare că numaĭ de câte-va ceasurĭ ne-am despărţit, strângêndu-ne mâna ca nişte bunĭ prietenĭ, pe carĭ ocaziunile îĭ înfrăţesc şi îĭ leagă pe vecĭ.

Costaiche Ţipirig era un om de inimă, vesel în lume ca şi în casă. Te privea cu un ochiŭ de frate şi din *amice* orĭ *amicescule* orĭ *dragă amice*, nu te maĭ scotea. Aşa era felul luĭ, almintrelea nu se putea; se vede că aşa sunt oameniĭ ăştia carĭ umblă prin lume, să fie prietinoşĭ şi pace. Om de zahăr, numaĭ doĕ cuvinte îĭ şopteaĭ la urechĕ şi făcea tot posibilul să te introducă pe scenă între culise, dacă vroiaĭ să vezĭ actriţele cum se giugiuleaŭ cu actoriĭ orĭ cu magistraţiĭ de la Tribunal, din oraşele unde trupa luĭ Ursulescu dedea reprezentaţiunĭ

Ca figură, Costaiche Ţipirig, fiind puţin ciupit de vĕrsat şi cu mustăţile rase, se făcea nesuferit orĭ şi cuĭ i să întâmpla să'l întâlnească în cale; cu toate acestea, vorba sa dulce şi amabilitatea exagerată care caracteriză pe artistul de provincie, îl făcea numaĭ de cât simpatic, aşa că după o convorbire maĭ intimă, ţi se părea că pe omul ăsta trebue să'l cunoştĭ de la 48, aşa de prietinos şi hazliŭ era.

Pe unde se ducea cu trupa, în orĭ-ce oraş din provincie, căuta să facă cunoştinţe cât se poate de multe, să le afle susceptibilităţile şi să le menajeze, spre a putea fi maĭ mult dorit de prietenĭ, carĭ îl gratificaŭ cu aplausele lor, orĭ de câte orĭ eşea pe scenă.

Aşa, pe mine întâmplarea m'a făcut să'l cunosc. Mĕ dusesem de sĕrbătorile Crăciunuluĭ pe la Têrgu-Jiu, oraşul meŭ de naştere şi într'una din zile ducêndu-mĕ să'mĭ cumpăr un ziar după obiceiŭ, la o prăvăĭ

FOIŢA ZIARULUI „ADEVERUL" 60

Charles Merouvel

MORŢI ŞI VII

BUNICA

XXVIII

Testamentul

— Dacă aĭ face asta aĭ lega-o iar de George Dambert. Bagă de seamă!

— El e departe. Cine ştie dacă se va maĭ întoarce!

— Ş'apoĭ aĭ face o să se despartă de contele!

Buzele Italienceĭ se încreţiră într'o contracţiune dispreţuitoare.

— O! cât despre omul acela puţin îmĭ pasă ce va gândi! Nu ştiŭ ce groapă maĭ adîncă s'ar putea săpa între el şi nenorocita pe care i-am dat'o aşa de nechibzuit!

— Aşa'ĭ de încordată situaţiunea? întrebă maiorul nevinovat.

Ducesa rĕspunse întrebăreĭ aceştia cu o alta pironindu şi ochiĭ pe capul rotund al Limusinuluĭ.

— Dumneata nu ştiĭ?

Campayrol escamotă rĕspunsul:

— Nu, de vreme ce aflu din gura d-tale. Dar însfîrsit, lumea!

— Prea multe i-am jertfit lumiĭ! S'a sfîrşit! Ş'apoĭ ce nevoe am ca să ştie lumea ce fac eŭ?

— Negreşit....

Campayrol nu asculta pe ducesa, saŭ maĭ bine zis abia o asculta însă nu'şĭ lua ochiĭ după dinsa.

Se miră că nu vede într'insa nicĭ un simtom de slăbire şi de somn.

Nu cum-va natura aceasta dîrje va lupta contra otrăviĭ şi o va nimici?

— D'acum încolo vreaŭ să mĕ gândesc numaĭ la mine, zise ducesa cu un fel de aprindere, adică să 'mĭ pregătesc pentru viaţa cealaltă o odihnă curată, fără pedeapsă şi fără chinurĭ.

Şi după o tăcere:

— Crezĭ în viaţa cealaltă d-ta, doctore?

— O doamne! doamnă ducesă...

— Eştĭ materialist, nu'ĭ aşa?

— Ştiinţa...

— Mie nu'mĭ plac materialiştĭ, zise ducesa. Doctoriĭ sunt maĭ toţĭ materialiştĭ sub pretext că nu întâlnesc sufletul sub scalpelul lor, ca şi cum s'ar putea diseca o esenţă nematerială. Un materialist nu cunoaşte frîŭ şi întrebuinţează orĭ-ce mijloc pentru a'şĭ mulţumi poftele. D. de Vaunoise trebue să fie materialist. Gentilom mişel şi mincinos, cu câtă neruşinare m'a jucat! Cum şi-a rîs şi de d-ta şi de mine, fiind-că îmĭ place să cred că d-ta îĭ cunoştĭ numaĭ părţile luĭ bune. S'a făcut însă! Rĕul nu se poate tămădui! cel puţin, eŭ nu vĕd nicĭ un leac! Vreaŭ să mĕ retrag din lume, doctore, să părăsesc ţara asta, să mĕ duc în ţara mea, în Lombardia. Am să iaŭ fetiţele... Am să mĕ ocup de ele la început în secret.. peurmă voiŭ vedea..... După cum vor merge lucrurile ... O să păstrez cel puţin ceva de iubit pentru muma lor al căruĭ viitor mĕ sperie...

— Voinţa asta o aĭ?

— M'am gândit mult! Da, aşa voesc eŭ.

— Eŭ unul nu mĕ împotrivesc.

— Am să rĕsplătesc bine pe aceĭ carĭ s'aŭ însărcinat cu fetiţele. N'or să aibă să se plângă de noĭ...

— Dar averea fetiţelor pe care mi-aĭ dat'o ca s'o îngrijesc?

Ducesa îşĭ închipui negreşit că doctorul fusese destul de rĕsplătit pentru concursul sĕŭ.

— O să mi-o înapoezĭ, prietine, zise ea. Nu'ĭ zor însă. Orĭ cât rĕŭ a făcut Vaunoise d-ta nu poţĭ să fiĭ rĕspunzĕtor şi aĭ toată încrederea mea.

Poate că ducesa nu spunea tocmaĭ adevĕrul.

Bunul maior nu se împotrivea nicĭ de cum.

— Sunt la ordinele d-tale, zise el. Orĭ ce veĭ porunci sunt gata să fac. Ce judecĭ d-ta că e bun, trebue să fie bun.

Ducesa păru mulţumită de declaraţia asta.

In minutul acesta Maddalena intră în salon. Ieşa din iatacul duceseĭ unde pregătise totul pentru noapte.

— Du'te, poţĭ să te culcĭ, zise ducesa.

— Doamna nu o să aibă trebuinţă de mine?

— Nu. Lasă-ne.

Milaneza ieşi.

Campayrol şi ducesa maĭ vorbiră câte-va minute, bĕtrîna explicându'ĭ vederile eĭ şi maiorul ascultând'o cu sfinţenie.

Era 9 ore şi jumĕtate când maiorul băgă de seamă însfîrşit întâele simptome ale toropeliĭ care o coprindea.

Ducesa se plânse că o doboară somnul, se scuză doctoruluĭ şi în fine rĕmase singură.

Se duse în iatac, se desbrăcă şi se puse în pat.

Abia trecuse un sfert de ceas când capul maioruluĭ se ivi în căscătura uşiĭ care rĕmăsese neinchisă.

In cameră era tăcere cumplită.

Focul era aproape să se stingă în cămin; o lumînare, pe care ducesa uitase s'o stingă, ardea pe o masă şi sub polog s'auza rĕsuflarea agitată a duceseĭ.

Maiorul se apropie de pat, puse sub nările duceseĭ o sticluţă destupată şi tot într'o vreme îĭ astupă şi gura cu o batistă.

Respiraţia se opri din pricina efectuluĭ puternic al cloroformuluĭ.

Bĕtrâna era aproape un cadavru.

Campayrol se dete înapoĭ şi uitându-se la ea zise:

— Acum să vĕd de cea-l'altă; baba asta n'are să se deştepte.

Milaneza dormea într'un cabinet alăturĭ cu al duceseĭ.

Campayrol bătu în uşe.

Maddalena întrebă:

— Cine este?

— Eŭ! doctorul!

Maiorul intră la slujnică.

— Ce este? întrebă ea.

— Scriam în salon. Ducesa se pusese în pat, însă m'a chemat. Am intrat. Nu ştiŭ ce are. Doarme, însă cu un somn care nu 'mĭ pare firesc. Vino.

— E primejdie! zise Milaneza.

— Nu'ĭ nicĭ o primejdie... Cel puţin, aşa cred.

Maddalena nu adora pe stăpâna eĭ. Alergă în iatacul duceseĭ.

Se plecase peste pat ca să vadă ce are stăpâna sa, când simţi un laţ care'ĭ strângea gâtul.

Duse amândoĕ mâinile ca să înlăture laţul, însă căzu lungă năbuşită.

Imediat maiorul îĭ puse pe faţă batista plină de cloroform.

Ea se zvârcoli câte-va secunde, însă otrava o înţepeni.

Campayrol desfăcu laţul, împinse corpul Milanezeĭ lângă patul duceseĭ.

Luă un sfeşnic de mână şi se duse în odaia luĭ unde strică patul.

Deschise o fereastră şi se uită afară.

In dependinţele casteluluĭ se zărea lumină.

Aşteptă până se stinseră toate.

Era noapte cumplită. Vântul încovoia copaciĭ. Cât se întindea vederea, nu se zărea nicĭ o lumină.

Campayrol se 'ntoarse la ducesă.

Luă lumânarea care ardea pe masă şi o apropie de perdelele de mătase.

Flacăra se 'nălţă ca o săgeată până în tavan.

Abia avu vreme să alerge la ferestre şi să pue foc perdelilor.

Pe urmă se învârti repede prin odaie, aprinzênd în drumul sĕŭ tot ce putea lua foc şi fugi în salon unde puse şi acolo foc..

In câte-va minute, în pavilionul ocupat de cele doĕ femeĭ, covoarele, mobilele şi parchetele fură prefăcute într'un jeratec grozav.

(Va urma).

www.dacoromanica.ro

lie unde se vinde de toate, văd un domn cu mustăţile rase, bênd ţuică şi mâncênd dintr'o franzelă cu medicul oraşului. Salut pe Medic întinzêndu-i mâna, schimbâm câte-va vorbe după cum era obiceiul în asemenea ocaziunĭ şi pe urmă 'mĭ prezintă pe D. Costaiche Ţipirig, artist dramatic. Ne-am strâns mâna dreaptă, rămânând încântaţĭ de cunoştinţa făcută în felul acesta. Din vorbă în vorbă, rĕmânem numaĭ noĭ amândoĭ, căcĭ medicul plecase fiind chemat grabnic la un copil bolnav, din mahalaua Potcovarilor. Şi, fiind-că în acest oraş mic, viaţa familiară este foarte strâmptă neavênd unde să te distrezĭ de cât în cafenele care de dimineaţă până noaptea târziŭ de tot sunt pline de fel de fel de lume, începând de sus cu Prefectul judeţuluĭ şi sfârşind cu cel maĭ modest muritor, eŭ care nu prea iubesc cafenelele, am găsit câte-va momente bine venite spre a omorâ vremea care trecea încet de tot până când să viŭ iarăşĭ în Bucureştĭ.

Am vorbit multe şi mărunte, am rîs de m'am prăpădit de artistul nostru Costaiche Ţipirip supranumit şi *poetul trupeĭ*, care făcea pe amorezul pe scenă. Incepe să'mĭ vorbească despre artă, artiştĭ, cum trebue să fie un bun artist; care sunt avantagiile şi greutăţile arteĭ dramatice şi ale artiştilor şi încetul cu încetul ajungem din vorbă în vorbă şi la trupa din care făcea parte şi dânsul. 'Mĭ spunea că directorul trupeĭ, Ursulescu, a fost unul dintre ceĭ maĭ bunĭ artiştĭ din trupa Fany-Tardiny Vlădicescu, cum a învĕţat la Pascali să joace pe scenă, cum s'a decis să plece în provincie angajându-se în trupa luĭ Burienescu pe 197 fr. lunar, părăsind pe Fany-Tardiny din pricina unuĭ rol din piesa: *Banĭĭ Gloria* şi *Femeile*, rol pe care n'a voit să i-l încredinţeze, şi în care credea el că are să exceleze.

Pe urmă ne dăm în vorbă despre artistele de valoare ale trupeĭ luĭ Ursulescu.

— A! maĭ e vorbă —'mĭ zice dînsul— avem câte-va artiste, amicescule, de valoare; aşa, dacă vreĭ să vezĭ ce pot, vino diseară la teatru să admirĭ pe Janeta Bancov în piesa *Talpa caseĭ*, pe Grigoreasca în *Sfredelul draculuĭ* unde rolul greculuĭ îl face amicul nostru comicul Taiche Budulea şi pe Joiţa Bumbăcel în *Prietinie* de A. din Dorna. Te rog vino să te convingĭ.

— De ce nu, domnule Ţipirig, de şi reţinut în familie diseară, am să fac tot posibilul să viŭ, căcĭ îţĭ mărturisesc că teatrul din provincie nu ne mulţumeşte de fel pe noĭ carĭ trăim la Bucureştĭ şi cărora ne place să vedem întotdauna pe Romaneasca, pe Manolescu, Notara, Catopolu etc., dar fiind-că 'mĭ recomanzĭ cu insistenţă să viŭ, am să te ascult.

— Aşa te rog să viĭ; dar vezĭ d-ta, toate bune, te rog ceva, să nu te superĭ însă, vreaŭ să atentez la punga d-tale, nu ca hoţiĭ de codru ci ca un om cinstit. Duminica viitoare este beneficiul meŭ, se va reprezenta *Jertfa luĭ Abraam*, iată—scoate un bilet de loje din buzunarul haineĭ, numaĭ 15 leĭ, ştiŭ că n'aĭ să mĕ refuzĭ, maĭ ales beneficientul speră tot concursul posibil de la tineriĭ înamoraţĭ de artă şi artiştĭ, prin aceasta daţĭ o satisfacţiune artistuluĭ care s'a consacrat numaĭ şi numaĭ arteĭ dramatice.

Am luat biletul, căcĭ n'aveam ce face şi ora meseĭ apropiindu-se, ne-am strîns mâna prieteneşte sguduind-o de maĭ multe orĭ şi am plecat acasă.

Seara, m'am dus la teatru; ce să vezĭ pe scenă, maĭ nimic, artiştiĭ şi artistele jucaŭ ca nişte desperaţĭ, dar ce zic? ca nişte epilepticĭ. Barem Bancov şi Bumbăcel eraŭ stângace de tot, par'că scena o urcase pentru prima oară. Cât despre Costaiche Ţipirig, mi-am pierdut orĭ-ce iluziune, era cel maĭ prost în joc de scenă şi mĕ gîndeam: bîne Ţipirig, dacă aicĭ şi nu ştiĭ cum să-ţĭ ţiĭ rolul dar în jertfa luĭ Avram cum trebue să jocĭ.

Am plecat mîhnit, că mi-am pierdut seara de pomană. Şi la beneficiŭ luĭ nicĭ n'am fost, m'am scuzat că am fost bolnav. Şi cu toate acestea, omul ĕsta, lăudăros la culme trecea ca unul dintre ceĭ maĭ bunĭ artiştĭ aĭ trupeĭ, care incarnează drama, de aceia pe cărţile luĭ de vizită sub nume scris cu litere de tipar micĭ, citeaĭ *artist dramatic*. Ce grozăvie, ce treabă mare şi în realitate un nimic cu patru ochĭ.

*

Luĭ Costaiche Ţipirig, din păcatele luĭ, îĭ plăcea *să facă amor cu fetele din mahala* —cum spunea dînsul.—Le îndruga la verzĭ şi uscate până când le scotea din minţĭ; ast-fel îşĭ petrecea timpul, azĭ cu una, diseară cu vr'o servitoare, mâine pe la prînz trecea pe strada mare făcênd ochĭ dulcĭ vre-uneĭ cismărese orĭ cojocărese, poimâine cu alta, iar în seara reprezentaţiunilor teatrale, cu vre-o artistă printre culise orĭ după tablourĭ. Ce să facă omul?.. Nu putea să pue temeiŭ nicăerĭ de când l'aŭ trîntit puţinel câţĭ-va dorobanţĭ prin dreptul Primărieĭ, căcĭ tot vorbea seara cu amantele lor scoţêndu-le din minţĭ.

Bietul om, întru cât era vinovat dacă vagabondagiul îĭ procura asemenea distracţiunĭ neplăcute, nicĭ el nu ştia. Ca mulţĭ alţiĭ dintre noĭ, făcea parte din soiul acela de tinerĭ, carĭ s'aprind ca chibritul, numaĭ de cât şi pe urmă după câteva sărutărĭ şi strîngerĭ în braţe, încet-încet dragostea se stinge.

Prin oraşele pe unde juca cu trupa nu era fată căreia să nu'ĭ fi adresat vre-o declaraţie de amor în versurĭ orĭ în proză, căcĭ nu degeaba, era supranumit *poetul trupeĭ*. 'Mĭ aduc bine aminte, că într'una din zile'mĭ povestea cum a făcut cunoştinţă uneĭ fete de pescar din Turnu Măgurele, prefăcêndu-se că doreşte să cumpere o ştiucă. A vorbit ce a vorbit cu dînsa, apoĭ a plecat şi a doua zi s'a pomenit fata cu o declaraţie de amor în versurĭ pe o jumĕtate de coală de hârtie. Neînţelegênd limba muzelor, a pus pe servitoare într'o seară când se tot învîrtea pe dinaintea prăvălieĭ şi 'l-a tras o ocară de aŭ ieşit toţĭ veciniĭ afară.

— Ce s'a întâmplat, Anico?

— Stăĭ, că 'ţĭ-arăt eŭ mustăciosule....

— Dar bine, Anico ce e? pe cine ocărăştĭ, întreabă o ordonanţă.

— Nu vezĭ, Marine, a venit dracu ăla de aftor fără mustăţĭ de la tiatru şi nu dă pace cuconiţeĭ noastre.

Aşa că bietul om nu ştia pe unde e drumul maĭ scurt şi maĭ întunecos, ca să fugă de ruşinea lumeĭ şi a feteĭ.

Cred că e inutil a maĭ spune că, a doua zi, tot oraşul rîdea pe seama artistuluĭ, de nefericita întâmplare din ajun.

Dacă ar fi numaĭ această întâmplare la pasivul vieţeĭ sale, fără îndoială, că nu ar fi trebuit, să o considere cine va de cât ca o picătură de vin într'un pahar cu apă rece. Maĭ mult nu, căcĭ ar fi păcătuit. Dar, cum viaţa de artist de provincie, e destul de amărâtă şi apoĭ oameniĭ de soiul luĭ Costaiche Ţipiric caută tot felul de excentricităţĭ, spre a minţi viaţa de azĭ pe mâine.

Poate că multe din aceste întâmplărĭ din viaţa luĭ să fi fost împestriţate cu minciunĭ, dar în mare parte sunt adevĕrate căcĭ de felul luĭ e foarte îndrăsneţ, de aceia l'a făcut Dumnezeŭ bărbat—îmĭ spunea adesea—să se expue, ca să ştie că a trăit şi lumea să 'l povestească.

De aceea şi oraşele pe unde a jucat, îl ştiŭ ca pe un cal breaz, căcĭ numaĭ de fleacurĭ se ţinea. De altmintrelea meseria luĭ l'a făcut să vadă maĭ toată ţara; căcĭ a maĭ făcut parte şi din alte trupe. Calafatu, Drăgăşanĭ, Caracal, Zimnicea, Roşiorĭ-de-vede, Alexandria, Câmpu-Lung, Buzĕul, Cucuteni, Târgu Moineştĭ, Herţa, Podu-Iloaĭ şi alte orăşele din Moldova l'aŭ vĕzut, şi cetăţeniĭ l'aŭ admirat.

Ca păsările călătoare, Costaiche Ţipirig pleca dintr'un oraş într'altul cu trupa, ca să dea reprezentaţiunĭ.

Nu 'l-am vĕzut de mult, o fi trăind orĭ o fi murit, nu maĭ ştiŭ nimic despre dânsul, căcĭ, e mult de-atuncĭ, sunt aproape 7 anĭ de zile şi cu toate acestea mi-aduc aşa de bine aminte de Costaiche Ţipirig, artist dramatic din trupa rĕposatuluĭ Ursulescu, în cât mi se pare că numaĭ de câte-va ceasurĭ ne-am despărţit, strângându-ne mâna ca nişte bunĭ prietenĭ, pe carĭ ocaziunile îĭ înfrăţesc şi îĭ leagă pe vecĭ.

Gh. Paulian.

DREPTUL DE FLUERAT

L'Intransigeant revenind asupra dreptuluĭ de a fluera, pe care l-a dovedit într'un articol provocat de incidentele de la Comedia franceză cu ocazia reprezentăreĭ luĭ „Thermidor", reclamă acest fapt nu numaĭ pentru spectatoriĭ ComedieĬ franceze, dar pentru a tuturor sălilor în carĭ se joacă piese rele, „y compris le Palais-Bourbon", adică şi la Cameră şi Senat.

„Pentru ce trupa D-luĭ Floquet, care costă atât de mult pe contribuabilĭ, ar fi privilegiată?" se 'ntreabă cu drept cuvânt spiritualul nostru confrate.

Heĭ! când am avea noĭ acest drept, suntem sigurĭ că în maĭ puţin de o lună guvernul ar fi silit să inchidă cele două teatre de zi, de lângă Mitropolie şi de lângă muzĕŭ...

Sandu.

Desbaterile Parlamentare

CAMERA

Şedinţa de la 25 Ianuarie 1891

Şedinţa se deschide la orele 2 fără un sfert sub preşedinţa d-luĭ G. Gr. Cantacuzino.

Prezenţĭ 145 D-nĭ deputaţĭ.

Se fac formalităţile obişnuite.

D. **N. Blaremberg** se plânge că în biblioteca Adunăreĭ nu se găseşte colecţia *Monitoruluĭ oficial* din 1866, aşa că D-sa n'a putut găsi data, când ţara s'a pronunţat pentru unire.

D-sa citeşte apoĭ desbaterile Adunăreĭ şi votul prin care se consfinţeşte unirea sub un principe strein, în ziua de 1 Maĭ 1866. Această dată, după D sa, trebue sĕrbătorită ca şi 24 Ianuarie.

D. **N. Voinov** contestă că la 1866 s'a votat unirea. România una şi nedespărţită exista încă de la 1859. De alt-fel, D-sa nu e în contra orĭ câtor serbătorĭ naţionale.

D. **Al. Lahovari** susţine că cea maĭ mare serbătoare naţională şi unica este ziua de 10 Maĭ, aniversarea urcăreĭ pe tron a luĭ Carol I (!?).

D. **N. Blaramberg** susţine din noŭ, că data de 1 Maĭ 1866 este maĭ însemnată ca aceea de 24 Ianuarie.

D. **N. Ionescu** spune că, de cât să ne ocupăm de serbătorĭ, maĭ bine să aplicăm al 4-lea punt al hotărîrilor Divanuluĭ ad-hoc: regimul constituţional.

Nu trebue să fim constituţionalĭ numaĭ la zile marĭ, ci în toate zilele.

Se votează apoĭ prelungirea pe şase lunĭ a convenţieĭ comerciale cu Italia.

D. **Ghermani** roagă Camera să'ĭ voteze un credit.

D. **G. D. Pallade** cere să ĭ se pue azĭ la ordinea zileĭ dezvoltarea interpelărilor.

D. **N. Ionescu** îşĭ dezvoltă interpelarea privitoare la maltratarea unuĭ sătean de către un sergent de cavalerie din Dobrogea, maltratare pricinuită de bănuiala ce avea sergentul că săteanu acela e Licinski.

D. **General Vlădescu** rĕspunde cu un raport oficial, că nimic nu e adevĕrat.

Incidentul se închide.

D. **I. Nădejde** îşĭ desvoltă interpelarea privitoare la nevînzarea, de către comuna Iaşĭ, a pământurilor sale către locuitoriĭ mărginaşĭ.

Vorbesc în această cestiune D-niĭ Manu, V. Pogor, N. Ionescu, Kogălniceanu, etc.

Şedinţa se ridică la orele 6.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscripţie a ziaruluĭ *Adevĕrul*:

Ziarul Adevĕrul	100 leĭ
A. V. Beldimanŭ	40 „
D. Panaite Donicĭ	70 leĭ.
D. Anton Borneanu ing.	20 „
D. G. Francisc (Bacăŭ)	3 „
D. Barbu Nicolae prof.	100 „
Petre Mihail	5 leĭ
Preotu Chiriac Bidoşanu	20 „
Gheorghe Pitişi prof.	30 „
D. *I. Ardeleanu* fost serg. maj.	2,50
D. *Dim. Marinescu-Bragadir*	200 „
Total	leĭ 590 50 b.

(Va urma).

Ghiveciŭ călugăresc de Post

Castravetĭ în butoe de 10 kilo

Mâncaţĭ **GHIVECIU IULIAN** Singur inventator, proprietar şi depositar.
Mâncaţĭ Mazăre, fasole, bobu, dovlecel, Tarhon, Bame, Pătlăgele vinete, Roşiĭ, Spanac, Stufat, p. Tocate, Ciupercĭ. Anghinare, Sparanghel, etc. Qualitate garantez preţurile mult maĭ eftine ca alte fabricĭ.
Mâncaţĭ **Compoturĭ** Caise verzĭ, caise coapte, Fragĭ, Vişinĭ, Coacăze Corcoduşĭ Rengloturĭ, Pere, Cantalup.
Cutia de 1000 gram. l. 2.75.
Ce?

IULIAN OPRESCU

E. PRAGER, EMANUEL & BILLER

Fabrică şi **MAGAZIN de MOBILE** **Instalaţiunĭ complecte de Casse,** în toate genurile şi toate stylurile.

ULTIME INFORMATII

D. Dimitrie Marinescu-Bragadiru a bine-voit a ne trimete suma de 200 leĭ în folosul *Ligeĭ pentru unitatea culturală a Românilor*.

Faptul D-luĭ Marinescu-Bragadiru vorbeşte de sine şi noĭ îĭ adresăm mulţumirile noastre.

Comisiunea pentru constatarea şi regularea drepturilor la pensiune, s'a compus din D-niĭ C. Bălcescu şi C. Vărnav, pensionarĭ, şi D-l V. Brătianu, avocat al Statuluĭ.

Membriĭ societăţeĭ Asistenţilor în farmacie sunt rugaţĭ a se întruni Duminică 27 Ianuarie ora $2\frac{1}{2}$ p. m. în amfiteatrul Institutuluĭ Chimic din strada Scaunele.

La ordinea zileĭ alegerea unuĭ Vice-preşedinte, a unuĭ Bibliotecar precum şi alte lucrărĭ importante.

D. Vucol Augustin, absolvent al şcoaleĭ superioare de medicină veterinară, a susţinut cu succes, Joĭ, teza D-sale pentru obţinerea titluluĭ de medic veterinar.

Subiectul tezeĭ a fost: *Un caz de hereditate teratologică* observat la animalele domestice (sindactilia la suidee).

Felicităm pe noul doctor.

Azĭ dimineaţă pe la orele 8, s'aŭ găsit în sala de aşteptare a tramvaiuluĭ, din strada Câmpineanu, doĭ copiĭ gemenĭ lepădaţĭ, carĭ aŭ fost duşĭ la secţia 6.

In ziua de 23 Decembre trecut soţia locuitoruluĭ Preda Georgescu, din comuna Glavacioc, a născut un copil mort, de sex femenin, cu urechile zdrobite, buza de sus tăiată în partea stângă, o zdrelitură în şale, şi cu picioarele frânte.

Din cercetările făcute, rezultă că mutilarea copiluluĭ a provenit din cauza bătăeĭ ce nenorocita femee a suferit în noaptea de 25—26 Octombre de la nişte indivizĭ.

Lunĭ 28 Ianuarie curent se va reprezenta la Teatrul Dacia în beneficiul simpaticeĭ noastre artiste *M. Moru* frumoasele piese: **Nobleţea şi Poporul** comedie în treĭ acte de *Molière* şi **Coroana luĭ Stefan cel Mare**, comedie naţională cu cântece într'un act de V. Alexaudri

CONSERVELE FABRICEI D. STAICOVICI

1889 Medalia de argint de la Expozitia universală din Paris. 1890 Diploma cu medalia de Aur la Expozitia din Bordeaux

Diplome de onoare şi medaliĭ de Aur din Ţară.

PREŢUL CURENT

Cutia de 500 grame	L.	B.
Mazăre boabe extra fină	1	10
„ „ *fină*	1	—
„ „ *mijlocie*	—	90
„ *verde păstăĭ*	—	80
Fasole verde fină	—	65
„ „ *grasă*	—	65
Flageolete	1	20
Bobu verde	—	65
Tarhon	—	65
Dovlecei	—	65
Mărar	—	65
Bame sos tomate	—	65
Pătlăgele împănate	1	10
„ *prăjite pentru musaca*	1	—
Ciupercĭ	1	20

	L.	B.
Bulion tomate	—	75
Ardeĭ umplut cu carne	1	50
Cutia de 1000 grame		
Mazăre boabe extra fină	1	80
„ „ *fină*	1	60
„ „ *mijlocie*	1	40
Fasole verde fină	1	20
Tarhon	1	20
Dovlecei	1	—
Bame sos tomate	1	20
Ghivecĭ	1	20
Pătlăgele roşiĭ întregĭ	1	—
Sparanghel alb gros	3	—
„ „ *subţire*	2	80

Cutiĭ de 800 grame	L.	B.
Pătlăgele vinete în sos	—	90
Bulion tomate flacoanul	—	90
Cutiĭ de 400 grame		
Pătlăgele tocate	—	90
Tzărĭ plachie	1	20
Bulion tomate	—	60
Cutiĭ de 1½ kilogram		
Mazăre boabe	1	60
Fasole verde fină	1	60
Bob verde	1	60
Dovlecei	1	60
Bame sos tomate	1	60
Ghivecĭ	1	60
Patlagele vinete sos tomate	1	65

Depourĭ la toate Băcăniile principale din Ţară.

Administraţia ziaruluĭ *Adevĕrul*, pentru a putea reduce cu 25 la sută preţul publicaţiunilor, a renunţat cu desăvârsire la serviciul *Agenţieĭ Havas* precum si celor-l'alţĭ agenţi de publicitate si anunţă pe numerosiĭ sĕĭ cititorĭ si'n special pe D-niĭ comercianţi si industriasĭ, că în viitor anunţurile, inserţiile si reclamele se primesc numaĭ la Administraţie Str. Nouă No. 10.

Marele Circ Scandinav

Albert Schumann

(Circul va maĭ sta şase săptămânĭ).

Sâmbătă 26 Ianuarie seara la 8 şi jum.

Mare Serată High-life

Cu program ales.

La fine:

Zîna păpuşelor

Mare pantomimă de balet, aranjată şi pusă în scenă de D. director Schumann.

Duminică 27 Ianuarie la 3 şi la 8½ seara

2 Marĭ reprezentaţiĭ 2

La reprezentaţia de ziuă, fie-care vizitator matur poate introduce un copil maĭ mic de 10 anĭ. Copiĭ, carĭ vin singurĭ, plătesc la toate locurile preţurĭ reduse.

Detaliĭ în afişele zileĭ

A apărut o frumoasă Polca-Mazurca: *Intrebare şi Rĕspuns* pentru Piano, de D-l L. Schatz.

Jetti Grünberg

şi

Benno Spodheim

logodiţĭ

Ibăneştĭ-Dorohoiŭ. Iaşĭ.

„GUTENBERG"

Pentru balul ce Societatea dă în seara de 2 Februarie în Sala Băilor Eforieĭ, sub patronagiul D-luĭ Em. Protopopescu-Pake, biletele se găsesc de vênzare la tipografiile: Carol Göbl, Ioseph Göbl, (Gutenberg), Gr. Luis, *L'Indépendance Roumaine*, Şcoalelor *Voinţa Naţională*, Eduard Wiegand, Cucu, *Tageblatt*, Socec, Göbl fiĭ, *Românul*, Miulescu, *Universul*, C. C. Săvoiu, Ioan Weis şi „Patria". **Comitetul.**

MUŞAMALE SACI SACI şi PÂNZETURI pentru producte.

Se vinde cu preţurile FABRICEI la **M. Litman**

Strada Lipscanĭ 10 Palatul Dacia *Bucurescĭ*.

La LEBADA Magazin de încredere Lingerie şi Pânzărie

Bucurescĭ. — Strada Lipscanĭ, No. 54.

OLANDA Rumburg, Bielefeld, Irlanda, Belgia, dublă de cearciafurĭ.

Chifon, croton, schirting, picheturĭ etc.

Serviciurĭ feţe de mese, şervete de olandă, prosoape, cuverturĭ de pat şi masă.

Perdele naţionale în diferite colorĭ, de reţea albe şi colorĭ, Portiere.

Plăpâmĭ de flanel şi flanele sist. Dr. Iäger.

Camaşĭ gulere, manşete, cravate, ciorapĭ, batiste, mănuşĭ, măruntişurĭ.

Trusourĭ complecte pentru mariage, comandele se efectuează prompt.

Depoŭ de broderiĭ şi dantele.

12% rabat D-lor Studenţĭ.

Cu toată stima

Mihailescu & Căpitănescu

Institutul pedagogic de domnişoare „PAULINA DEMETRESCU"

(Str. Primăvereĭ Nr. 42).

Instrucţia după programa statuluĭ. Cursurĭ primare şi liceale. Preparaţiunĭ de bacalaureat. Intreţinere escelentă. Organisaţie şi educaţie, dupe cele maĭ noĭ sisteme pedagogice.

Directoare **Paulina A. Lupul-Antonescul.**

Importantisim

Clienţilor noştri 'mĭ permit s'amintesc
Care în casa noastră real îĭ servesc
Casa Carapati c'aşa se numeşte
Multe noĭ articole iar'ĭ maĭ soseşte
Aŭ sosit acum Ceaiurĭ noĭ Ruseştĭ
Pe frigul cel groaznic cum beĭ te 'ncălzeştĭ
Argintăriĭ fine, tacîmurĭ de mese,
Tave, linguriţe fasoane alese.
Tabacherĭ, briqueurĭ, Nasturĭ şi Creioane
Crucĭ, agrafe florĭ şi medalioane
Ceasurĭ noi sosesc mai pe sĕptamână
Şi lanţuri diferite cam de ori-ce mână.
Lucrurĭ prea frumoase acum de Carnaval
Garniturĭ complecte pentru nunţĭ şi bal
Dar Bijouterie? Articole o mie!
Nu le maĭ numesc căcĭ vĕ plictisesc.
Iea orĭ-ce comande de Bijouterie,
Ceasornicărie şi Argintărie.
Face şi din noŭ Mărturiĭ, Gravate
Şi cu orĭ ce nume la Botez se 'nparte
Despre preţurĭ eftine o să vĕ miraţĭ
Poftiţĭ la Magasin să vĕ informaţĭ
Radivon vĕ 'nvită să nu'l refuzaţĭ
Şi chiar reparaţiĭ primeşte să'i daţi.
La artişti noştri studenţĭ, funţionarĭ,
Ziarişti şi preoţĭ şi la militarĭ
Radivon oferă rabaturĭ maĭ marĭ
Servind prea onest şi pe Milionarĭ.
Pe Corpul didactic, pe D-niĭ magistraţĭ
Onor. Senatorĭ, stimaţĭ Deputaţĭ
Medicĭ şi directorĭ de la Pension
Invită cu stimă

Theodor Radivon.

CASINO Anton Petrovicĭ

Strada Sf. Ionică, No. 6

în dosul Palatuluĭ Regal. Continuă a fi **DESCHIS** sub conducerea mea.

Cabine particulare în timpul carnavaluluĭ încălzite. Preţurile moderate. Serviciul prompt şi curat ca şi maĭ 'nainte.

Maria Anton Petrovicĭ.

PANZĂRIA ANTON V. PISTOLIU

2. Strada Lipscanĭ 2.

Vis-a-vis de AU BON GOUT

OLANDA Romburg, Belgia, Bileefeld, Şifon, Madipolon Melno

LINGERIE pentru DAME şi BARBAŢI ciorapĭ, batiste, mănuşĭ, cravate, corsete.

GARNITURI mese, şervete prosoape, DANATELE valanciene, torchon, BRODERIE, PERDELE, FLANENE Jaeger.

Se primesc comande pentru trusourĭ. Preţurĭ moderate.

SE CAUTA *pentru Sfântu George, în stradele Brezoianu, Ştirbey-Vodă, Bulevardul Elisabeta, str. Teatruluĭ săŭ în intrarea Schlater, o casă cu 5 camere de stĕpân, o odae de slugă, o cuhnie, magazie de lemne şi pivniţă.*

A se adresa la redacţia Adevĕruluĭ.

La boalele de copiĭ carĭ cer aşa de adesea orĭ un tratament antiacid, este recomandat cu preferinţă din partea medicilor pentru acţiunea sa blândă

MATTONI'S GIESSHÜBLER cea maĭ curată APA MINERALA

în *indigestine acide ale stomaculuĭ, scrofule, rachitism hypertrofia ganglioanelor* (gâlcĭ) etc. tot aşa şi în *catarul căilor respiratoare* şi *tuse convulsivă* (măgărească). Vezĭ Monografia d-luĭ Löschner cons. imper. despre Giesshübler Puchstein.

Heinrich Matoni Carlsbad şi Viena

MAGAZINUL DE Bijuterie Ceasornicărie şi Argintărie

G. C. NICOLAU

(Vis-a-vis de Prefectura Poliţieĭ Capitaleĭ).

Recomandă bogatul sĕŭ asortiment de Bijuterie lucrată în aur cu pietre fine.

Pentru Logodne şi *Nunţĭ* posedă cele maĭ noĭ fasoane de Bracelete, fuliĭ, toarte, Brochĭ, Lanţurĭ, Inele, ceasoarnice de aur, argint şi nikel în toate mărimile cu garanţie de esactitate; etagere, fructiere, tăvĭ, etc. — Atelier special pentru orĭ-ce comande şi reparaţiĭ.

Icre moĭ dulcĭ Proaspete

Stridii de Ostanda

IULIAN OPRESU (Ghivec)

39. Lipscanĭ, Bucureştĭ 39

www.dacoromanica.ro

CASA DE SCHIMB

„MERCURUL ROMAN"

MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucureşti, strada Lipscanî No. 33

Cumpără şi vinde efecte publice scontează cupoane şi face orî-ce schimb de monezî,

Cursul pe ziua de 26 Ianuarie 1891

Valorî	Cump.	Vinde
Comunale noî 5 la sută	95 1/2	96 1/2
5% Renta perpetuă	101	102 1/2
5% Renta amortisabilă	100 1/4	99 3/4
4% Renta amortisabilă	86	87
6% Obligatiî de Stat (Conv. rurală)	100 1/2	101
5% Impr. Com. Bucur. Em 1883	94 1/4	95 1/4
7% Funciare rurale	101	102 —
5% Funciare rurale	98 1/2	99 1/4
7% Funciare urbane	103 1/2	104 1/2
6% Funciare urbane	102 1/2	103 1/2
5% Funciare urbane	97 1/4	98
5% Funciare urbane de Iassy	83 1/4	84
Agie la aur		
Florinul	2 21	2 22 —
Ruble de hârtie	3 —	3 10

Casa noastră a fondat şi un ziar financiar intitulat *„MERCURUL ROMAN"* care publică toate tragerile de Bonurî şi Losurî permise; tot-d'o-dată este şi un sfătuitor sincer şi imparţial în afacerile financiare. Apare regulat după principalele tragerî. Abonamentul pe un an în toată ţara 5 leî plătibil înainte. Abonaţiî participă gratuit la diverse losurî şi premiî în valoace de peste 1 1/2 milioane leî.

Redacţia şi Administraţia: Bucureştî, strada Lipscanî 33.



Se găseşte la cel maî mare

Deposit de Pianurî în România

MAX FISCHER Galatz Str. Mare 29.

Fiind asortat în tot-d'auna cu 20 până la 30 Instrumente. Plata şi în căştiurî—Inchiriere det Pianine în toată ţara. Preţurî curente ilustrate franco dupe cerere.

De vênzare un loc cu două feţe una în calea Plevneî Nr. 5 şi cea-l'altă faţadă pe cheiul Dâmboviţeî.—A se adresa strada Virgiliu 3.

Boale Secrete!!! Cel mai bun antiblenoragic CAPSULE

cu balsamuri emulsionate si panacretin

Nicî unul din antiblenoragicele existente până acum, nu împlineşte cele două condiţiunî indispensabile, de asimilare repede, şi a nu irita traectul intestinal. — Modul cu totul special şi noŭ după care sunt preparate, aceste Capsule fac ca vindecarea să fie repede, complectă şi fără de a deranja stomacul; ast-fel că convine tutulor persoanelor chiar celor maî debile.

Acest noŭ medicament vindică în scurt timp complect şi radical, scursorî (sculament) noî şi vechî atât la bărbaţî, cât şi la femeî, precum Blenorea, boala albă, etc.—Preţul uneî *cutiî 4 leî.*

Asociat cu aceste capsule se recomandă cu succes *Injecţia Santalină*.— Preţul unuî flacon 2 leî 50 banî.

Deposit General: Farmacia „la Coroana de oţel" Mihail Stoenescu, str. Mihaî Vodă Nr. 55, Bucureştî.

In provincie unde aceste preparate nu se găsesc, se expediază imediat în contra unuî mandat poştal.

Să se observe cu rigurozitate instrucţiunea ce însoţeşte fie-care cutie şi flacon.

PAPIER FAYARD ET BLAYN

Maî mult de o jumătate de secol succes proclama superioritatea sa în tratament de guturai, iritaţiunî peptuluî, durerî reumatismale, serintiturî, rănî, arsăturî bătăturî.

Se află în toate farmaciile.— A se cere iscălitura noastră

NOUA FABRICA SISTEMATICA DE

PARCHETE MASIVE

Bucher & Durrer

Soseaua Basarab, la capul caleî Plevneî

Se recomandă pentru *confecţionarea* şi *punerea* de tot felurî de *parchete masive.*

Tot acolo se află şi un **mare depozit** de *lemne de construcţiunî* şi *scândurî artistice* uscate, de la ferestreale noastre de aburî de la Grozeştî (Mehedinţî).

GRANDS VINS DE CHAMPAGNE

HEIDSIECK Cie

REIMS **Casă fondată la 1785** **REIMS**

Furnisorî de la 1818

—a M. S. Impĕratuluî Germanieî—

Monopol

Monopole sec

Dry Monopole

se găseşte la D-niî: F. Bruzzesi, Iorgu Costantinescu, Corneliŭ Daniilescu, George Kosman, Marinescu-Bragadir I. I. Oswald, Gustav Rietz, Petre Stoenescu, Ioan Ţeţu succ. luî I. Ovessa şi în toate hotelurile şi restaurantele de întâiul ordin.

Reprezentant

VITOR KUBESCH

Bucureştî, —1, str. Academieî, 1. — Bucureştî

SOCIETATEA

de Basalt artificial si de Ceramica de la Cotroceni

Capital social Leî 1,500,000 deplin vĕrsaţî

Magasinul „8, str. DOAMNEI 8" (Casele Maior Misu)

Buste, Statuete, Vase, Medalioane

Sobe de porţelan

albe şi colorate

ALB. SPIC — SUCCESOR

F. NOVAK



Mare Depoŭ DE

PIANE

singurul representant al fabricelor

Steinway New-York

Schiedmayer Bechesteia

Schiedmayer Fiu E. Kaps etc

(alaturi cu Hotelul Imperial)

NB. F. Novak previne Onor. Public că primeşte plata pentru Piane şi în rate lunare.

AVIS

In vederea apropiereî ierneî compania de Gaz are onoare a invita pe domniî Abonaţî să bine-voiască a preserva în contra frigului comptoriî D-lorî învelindu-i cu o pătură de lână saŭ de pâslă pentru a evita congelaţiunea apeî conţinută într'înşiî precum şi întreruperî eventuale a iluminăreî.

Directorul *Tassain.*

La „Malacoff"

Str. Lipscani No. 1

Am primit un asortiment mare de florî şi pene pentru teatru, baluri, nunţî şi serate;

Buchete de Saloane. Plante asiatice Vasurî fine pentru Saloane şi Mese precum şi lucrurî de porţelan şi multe cadourî maî frumoase şi cu preţurî foarte moderate.

Am maî primit un asortiment mare de Mănuşî pentru balurî şi nunţî qualitate supra fină precum un mare depoŭ de apă de Colonia Veritabilă Iulichi Platz No. 4.

Palatul „Dacia-România"

Strada Lipscanî, No. 1

La Malacoff **J. KUHNEL**

SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE 55, RUE DE RIVOLI, PARIS

Ptychotis, Santolina, Lilas blanc, etc. Parfumuri noui foarte concentrate pentru batistă.

Săpun regal, odoare suprafină; de locuu e vătămător pentru piele.

Oţet de toaletă. Superior tuturor, antiseptic, tonic şi sanitar.

In *Bucureştî*: Magasin Universel; — Jon Ţetzŭ.

ATELIER autorizat, şi **MAGAZIN** asortat pentru instalaţiunî de GAZ, APA, TELEGRAF, closete, băî şi canalizărî cu preţurî foarte reduse.

H. MARCUS.

32. Strada Colţeî, fosta Şcoală profesională.

BIBLIOGRAFIE

Cine sunt Unguriî şi cine sunt Româniî, scriere a d-luî avocat *Ioan Athanasiad.* Se găseşte de vênzare la tipografia d-luî Gr. Luis, la chioşcurî şi la colportoriî de ziare. — Preţul unuî exemplar 10 banî.

CURELE de transmisiune

Prima calitate englezească

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru maşine: **Asbest. Manometri**

STOFE pentru nivel, obinete şi Ventile de abur.

Bumbac pentru şters.

POMPE PENTRU VIN

cu preţurî foarte reduse la Depositul fabriceî

Otto Harnisch 39,—Strada Academieî,—39 vis-a-vis de Ministerul de Interne

BAILE D-ruluî LAMAU DIN PARIS

A spune unuî bolnav, că i-ar ajunge câte-va flacoane de băî spre a se vindeca Goutte de la Sciatikue saŭ de orî-ce altă formă de reumatism, este a se expune a fi luat în rîs, şi cu toate astea este adevĕrul curat. O bae aldă adusă cu flacon de baie al d-ruluî Lamau vindică imediat crizele cel maî violente şase băî sunt de ajuns să vindece cine-va de boalele cele maî învechite fără nicî o primejdie.

A se adresa la Paris la d. Adam, 81, r. des Saints-Pères, şi în Bucureştî la d-niî Zambrescu succesoru ai Gerjabek Ovessa Zürner şi Risdörfer

Medalie de Argint, Exposiţiunea din Craiova

Hârtie Chimîcă Berberianu

preparată de farmacistul

I. Berberianu **IOAN BERBERIANU** I. Berberianu

BUCURESCI

Medicament eficace contra reumatismelor, durerilor şi iritaţiunilor ale peptuluî

Guturaiŭ, Lombago (durerî de mijloc şi de şale) Podagră, Rănî, Scrintiturî, Bătăturî, Arsurî, Plăgî, Bóle de rinichî, etc.

UN LEU RULOUL

Se găseşte de vêndare la tóte farmaciile din ţară.

Tóte rolourile conţin o instrucţiune în care se arară detaliat modul întrebuinţăreî.

Ptychotis, Santolina, Lilas blanc, etc. Parfumuri noui foarte concentrate pentru batistă.

Apă de Colonia regală, foarte apreciată; parfum escelent şi durabil pentru toaletă. — **Apă Atheniană** pentru spălatul capuluî, conservarea frumseţiî pĕruluî.

SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE 55, RUE DE RIVOLI, PARIS

In *Bucureştî*: Magasin Universel; — Jon Ţetzŭ.

Fabrică de Spirt.—Rafinerie.—Moară cu abur

ANDREI A. POPOVICI

Bucurescî la Bariera Herestrĕu—Comuna Băneasa Herestrĕu

Reconstruind Fabrica de sprirt cu aparatele cele maî perfecte, oferă clienţilor sĕî, cea maî bună calitate de spirt rafin t preţurî convenabile, şi la înţelegere pe credit.

Moara, avênd 150 caî putere, perfecţionată cu valzurî sistem Buda-Pesta, macină cu preţ redus şi foarte avantagios;

Se fac avansurî asupra grâuluî descărcat spre măcinare.

Borhotul nefiind vêndut, fabrica are în grajdurî la 400 boî spre îngrăşare avis d-lor măcelarî.

Informaţiunî, la Fabrică, saŭ la Comptoirul Fabriceî din Strada Şelarî Nr. 1.

Un Piano de vênare adresa: *strada Belizar* 17.

VILLA ROZA Fosta Avedic. La Şosea — In apropiere de Capitală. S'a deschis, aranjată cu totul din noŭ. La dispoziţia onor. vizitatorî, camere frumos mobilate şi bine încălzite, Restaurant cu tot felul de mâncărî la orî-ce oră, **Peşte proaspăt, Racî de Floreasca, Vinurî indigene şi streine, Liqueururî veritabile.** Salonul cel mare din noŭ aranjat şi montat pentru Banchete, Supeurî, etc.

Rog a nu se confunda cu **Villa Regală.**

Cu stimă.

T. Duţulescu.

De vênzare pe *proprietatea Racovitza* în apropiere de *gara Balşiŭ, pădurî* în întinderî marî şi micî, calitatea de stânjenî.

De vênzare *loc viran* 36 metri faţadă, 172 adâncime, situat în *str. Dreaptă Nr. 20.*

De închiriat *dependinţe de locuit, pimniţă grajdurî* de caî şi *şoproane* în Calea Victorieî, cu eşire pe strada Sevastopol.

A se adresa la proprietarul domiciliat în str. Dionisie Nr. 56.

BUCHETE din flori naturale din flori naturale

se fac după comandă la **grădina GEORGE IOANID** din *str. Polonă Nr. 126* vis-a-vis de avuzul din faţa grădineî Icoana.

Preţurile maî eftine de cât la orî-cine; **aranjarea** buchetelor făcută în modul cel maî **artistic**.



BAIA MITRESEZWSKI

Strada Poliţieî No. 4

Stabilimentul de băî este deschis în toate zilele de la 6 dimineaţa până la 7 seara.

Pentru dame băile de vapor sunt deschise în toate Marţile şi Vinerile de la 6 dimineaţa până la prânz.

Băile calde sunt în toate zilele la dispoziţia onoratuluî public.



CASSE DE BANI

de la

Fabrica G. & H. BAUCHE din Reims-Francia

Furnisoriî Ministerelor de Finance, de Resbel, de Marină şi companielor Căilor ferate din Francia.

Diplome de onoare *20 medaliî de aur* şi de *argint.*

Singura medalie de aur, cea maî mare recompensă, la Exposiţiunea din Paris 1889.

CASSE DE BANI construite din **Fer şi Oţel sistem brevetat** oferind **absolut siguranţă** în contra **spargereî şi foculuî**

Preţurî avantagioase

Reprezentanţi pentru România şi Depozit la Victor Kubesch. *Bucureştî Str. Academieî 1.*



ALBERT ENGEL Succesor

Bucurescî,—STRADA CAROL, Nr. 37

Cel maî mare Magasin cu **Lămpî, Porţelanurî, Sticlăriî şi Articole de Menagiŭ.**

Este bogat asortat cu renumitele **Lămpî**

„Meteor Briliant" şi „Fulgere Vienese" superioare în perfecţiune celor-alte sisteme, dând o lumină de 87 şi 105 luminărî, şi le vinde cu preţurile cele maî moderate.

Posed originalul **„Petroliŭ de Batum"**

Primesc reparaţiunî de **Tinichigerie şi Lămpî.**

ALBERT BAUER, Constructor de morî

Biuroŭ thenic—BUCURESCI.—Str. Colţeî, 49.

Mori — Fabrici de Spirt — Fabrici de Lemnărie

Fabrici de Scrobeala

Maşinî pentru tot felul de industrie. **Maşinî de aburî, Turbine, Roate hydraulice, Deposit** *de unelte şi obiecte de exploatare pentru fabricî de tot felul.* **Pietre de Moară.** *Instalaţiunî de lumină electrică.* **Fabricaţiune de curele de piele.**

(Cataloage şi preţurî corente la cerere gratis şi franco.)

Tipografia Modernă Grigorie Luis, strada Academieî No. 24.

www.dacoromanica.ro